

## DISEGNO BAROCCO

tecniche, prassi e teorie nell'architettura romana del Seicento

### CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Roma, Aula Magna della Facoltà di Architettura, piazza Borghese 9

14-15 dicembre 2022

per la partecipazione a distanza inviare mail con richiesta del link a: [convegno.disegnobarocco@gmail.com](mailto:convegno.disegnobarocco@gmail.com)

14 dicembre 15.30-18.30

#### *Saluti*

Daniela Esposito, Direttore Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura

Augusto Roca De Amicis, Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura

#### *Prolusione e ricordo di Delfin Rodriguez Ruiz*

Marcello Fagiolo

#### *pausa caffè*

#### **I maestri: Bernini, Borromini, Cortona**

Mario Bevilacqua, *Bernini, Borromini, Cortona: disegno e incisione*

Tod Marder, *Defining Bernini's Architectural Drawings*

Elisabeth Kieven, *Borromini: sperimentare col disegno*

Sebastiano Roberto, *Dall'idea alla forma. Pietro da Cortona e i nuovi disegni per le architetture romane*

#### *Dibattito*

15 dicembre: mattina 9.30-13.00

#### **Cantieri del disegno: città, architettura, decorazione**

Augusto Roca De Amicis, *Disegnare per la città: progetti urbani tra architetti, periti e Maestri di Strada*

Saverio Sturm, *Fratelli disegnatori: dal segno al simbolo*

Antonio Russo, *Ruoli, occasioni, circostanze: la grafica di Girolamo Rainaldi*

#### *coffee break*

Francesco Freddolini, *Disegnare e decorare: stucchi tra progetto ed esecuzione nei cantieri barocchi*

#### **Modi e tecniche di rappresentazione: disegno, schizzo, rilievo, modello**

Anna Bortolozzi, *Il disegno nello studio di Carlo Maderno*

Fabio Colonnese, Lorenzo Grieco, *Modani e modelli a grandezza naturale nei cantieri barocchi*

15 dicembre: pomeriggio 14.30-18.30

Francisco Martinez Mindeguia, *Martino Ferrabosco e il consolidamento delle convenzioni grafiche*

Giuseppe Bonaccorso, *Standardizzazione e progetto. I disegni prodotti dall'atelier di Carlo Fontana*

#### **Teorie del disegno e collezionismo di grafica di architettura**

Marisa Tabarrini, *Il disegno nella didattica dell'architettura nella prima metà del Seicento a Roma*

Maarten Delbeke, *Drawing, design and disegno in Bernini's biographies and related texts*

Fabio Barry, *Monsignor Francesco Maria Febei, Maestro delle cerimonie pontificie, e l'architettura romana del '600: un'introduzione alla sua raccolta di disegni*

Maria Beltramini, *Padre Resta e i disegni di architettura: riflessioni sul Codice di Palermo*

#### *Dibattito*