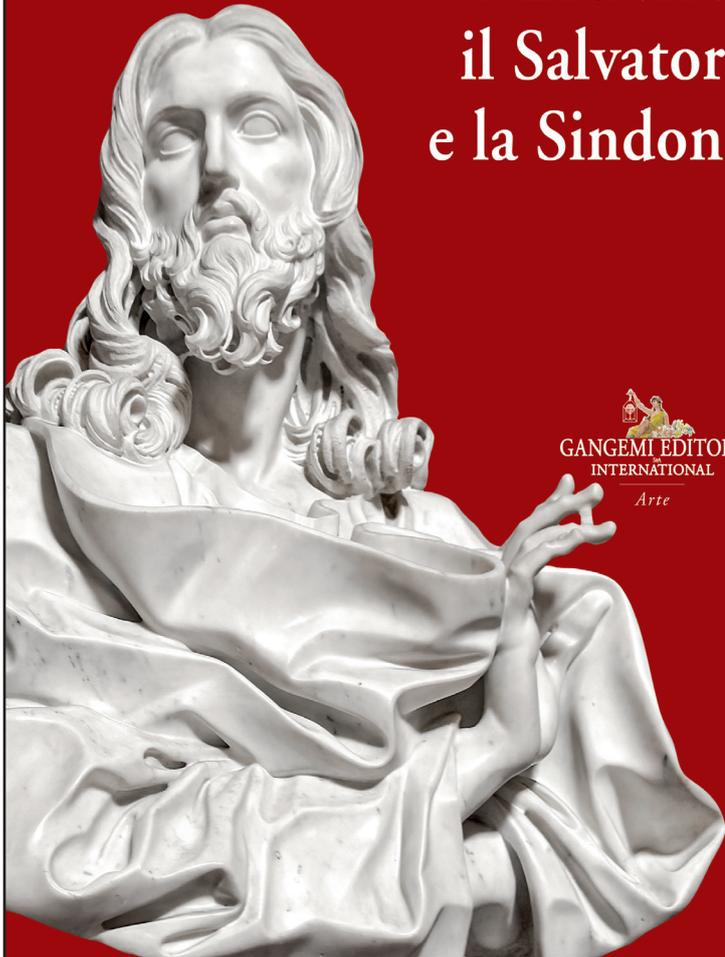


Daniela di Sarra

BERNINI, IL SALVATORE E LA SINDONE

Daniela di Sarra

BERNINI il Salvatore e la Sindone




GANGEMI EDITORE[®]
INTERNATIONAL
Arte

1665, al culmine della sua fama di sommo ritrattista di Re, Papi, e personaggi i più vari, mentre realizzava in Francia il busto del Re Sole, probabilmente Bernini fu colpito dall'idea di fare il ritratto impossibile: quello del Re dei Re. E di riprenderlo dalla Sindone. 2016, una fotografa e umanista, specializzata in foto di opere d'arte, scopre con stupore (e verifica) che il Salvatore di Bernini è ripreso dal volto dell'Uomo della Sindone tanto da esservi sovrapponibile, e che ha una quantità di espressioni impensabili in un marmo. Da questa scoperta parte una ricerca durata tre anni su 'lo svolgimento dei fatti che aveva portato il Bernini a ritrarre Gesù secondo i lineamenti impressi, non si sa come, su un antico, misterioso lenzuolo funebre, che ai tempi dello scultore era considerato la più sacra delle reliquie della cristianità'.

Formato 17 x 24 cm

pagine 144

ISBN: 978-88-492-4608-7

Prezzo per la presentazione € 25,00

CEDOLA DI PRENOTAZIONE

L'opera può essere richiesta direttamente alla GANGEMI EDITORE spa - via Giulia n 142 - 00186 Roma - Italia 06.6872774
tramite l'invio della sottostante cedola debitamente compilata a mezzo mail info@gangemieditore.it

Nome	Cognome		
<hr/>			
Azienda	P. IVA (solo se richiesta fattura)		
<hr/>			
Indirizzo	Cap	Città	Pr
<hr/>			
Telefono	Email		
<hr/>			

Desidero ricevere n..... copia/e dell'opera **Bernini, il Salvatore e la Sindone**

con ritiro presso la sede di Via Giulia 142 spedizione c/ass (da aggiungere euro 3,80 per spese di spedizione) spedizione con pagamento anticipato (bonifico o paypal)

FIRMA