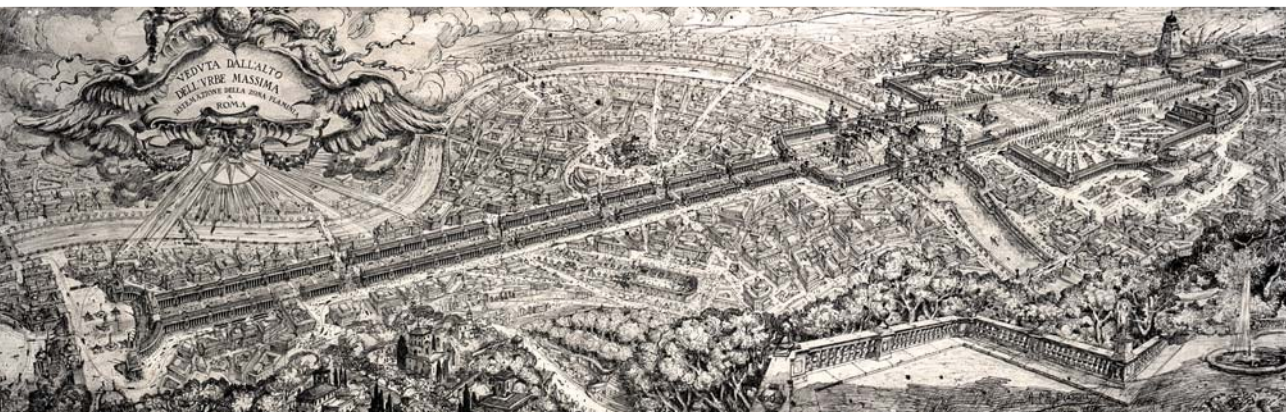
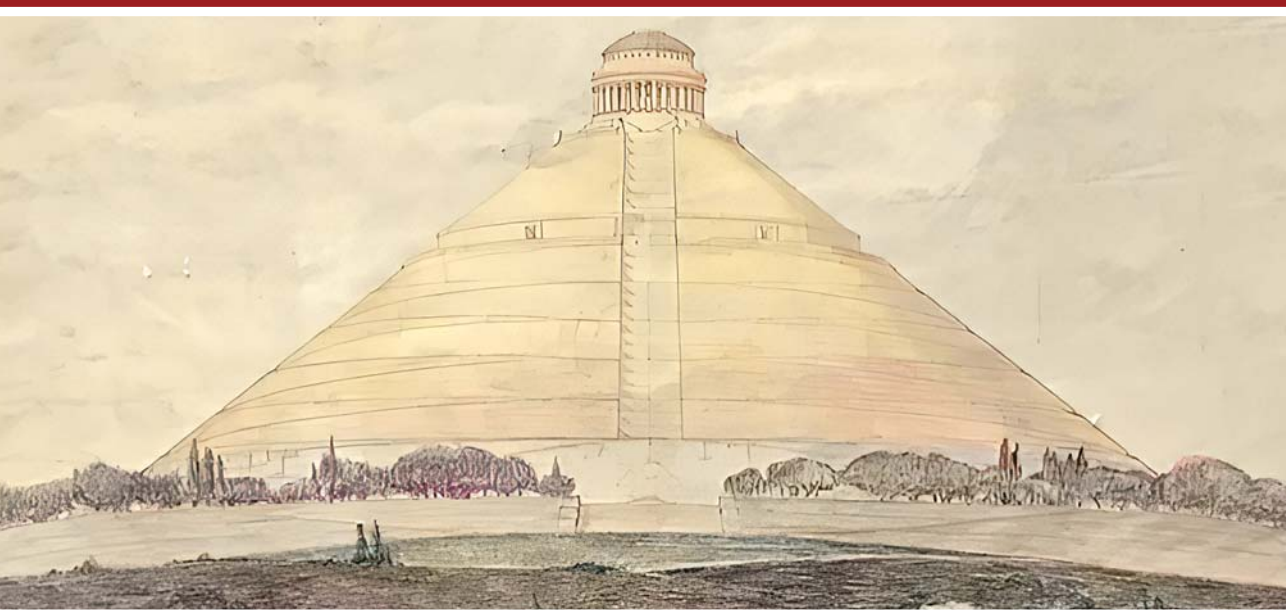


DANTE E ROMA

a cura di
Marcello Fagiolo



GANGEMI EDITORE[®]
INTERNATIONAL

Arte



**CENTRO DI STUDI
SULLA CULTURA
E L'IMMAGINE DI ROMA**

Presidente
MARCELLO FAGIOLO

Presidente emerito
PAOLO PORTOGHESI

Direttore
MARIO BEVILACQUA

Assistente scientifico
SAVERIO STURM

*Coordinamento
grafico-editoriale*
CAROLINA MARCONI

Direzione
c/o BNCR
viale Castro Pretorio 105
00185 Roma
cs.rom2@gmail.com
www.culturaimmagineroma.it



**ISTITUTO
NAZIONALE
DI STUDI ROMANI**

Presidente
GAETANO PLATANIA

Direttore
LETIZIA LANZETTA

Direttore associato
MASSIMILIANO GHILARDI

Direzione
Piazza Cavalieri di Malta 2,
00153 Roma
studiromani@studiromani.it
www.studiromani.it



Il Convegno e la pubblicazione degli Atti sono stati realizzati col contributo di:
MINISTERO DELLA CULTURA, DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI
REGIONE LAZIO, DIREZIONE CULTURA E LAZIO CREATIVO, AREA SERVIZI CULTURALI E
PROMOZIONE DELLA LETTURA (L.R. 24/2019, Piano 2021)

©

Proprietà letteraria riservata
Gangemi Editore spa
Via Giulia 142, Roma
www.gangemieditore.it

Nessuna parte di questa
pubblicazione può essere
memorizzata, fotocopiata o
comunque riprodotta senza
le dovute autorizzazioni.

*Le nostre edizioni sono disponibili
in Italia e all'estero anche in
versione ebook.*

*Our publications, both as books
and ebooks, are available in Italy
and abroad.*

ISBN 978-88-492-4190-7

In copertina:

sopra: CESARE LAURENTI (con AUGUSTO GIUSTINI). Progetto di Memoriale
a Dante sul Monte Mario (disegno di prospettiva a colori; Ferrara, Musei Civici).

sotto: ARMANDO BRASINI. Progetto per l'asse della via Flaminia, culminante
col Mausoleo di Dante aldilà di Ponte Milvio (da *L'Urbe Massima*, 1917).

Dante e Roma

a cura di

Marcello Fagiolo

scritti di

ANDREA ALESSI, CARLA BENOCCI, RINO CAPUTO, FRANCO CARDINI,
MONICA CENTANNI, MARCELLO FAGIOLO, GIULIO FERRONI,
ILARIA FIUMI SERMATTEI, PIETRO GIBELLINI, NICOLA LONGO,
VITO ROCCO PANETTA, ELISABETTA PROCIDA, DIEGO QUAGLIONI,
LUCA RIBICHINI, SERENA ROMANO, MARCELLO TEODONIO

GANGEMI EDITORE[®]
INTERNATIONAL

Il volume raccoglie gli Atti del Convegno “Dante e Roma” (Roma, BNCR, 21-23 settembre 2021), diretto da Marcello Fagiolo e promosso dal Centro di Studi sulla Cultura e l’Immagine di Roma e dall’Istituto Nazionale di Studi Romani, d’intesa con la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma e col patrocinio del Comitato Nazionale per la celebrazione dei 700 anni dalla morte di Dante.

Comitato scientifico: Franco Cardini, Marcello Fagiolo, Nicola Longo, Massimo Miglio, Eugenio Ragni, Marina Righetti, Marcello Teodonio.

Indice

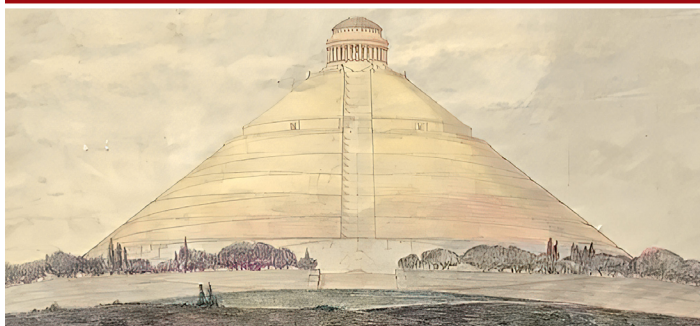
Introduzione: Dante e “quella Roma” <i>Marcello Fagiolo</i>	7
LA ROMA DI DANTE	
Firenze e Roma: l’idea di città dalla <i>Vita nuova</i> alla <i>Commedia</i> <i>Giulio Ferroni</i>	19
Gli scritti di Dante e la cancelleria imperiale (ancora sulla data della <i>Monarchia</i>) <i>Diego Quaglioni</i>	37
“...e del mondo e di Deo”. Dante, i papi e la pace universale <i>Rino Caputo</i>	45
Dante e il Giubileo nell’attesa messianica <i>Franco Cardini</i>	53
Immagini di Roma nella <i>Divina Commedia</i> <i>Nicola Longo</i>	65
La storia interrotta. Dante a Roma e Roma alle soglie di Avignone <i>Serena Romano</i>	73
ECHI DANTESCHI A ROMA	
L’“alta gloria” dell’impero e la visione di Traiano <i>Monica Centanni</i>	87
Echi danteschi nella tomba di Giulio II <i>Andrea Alessi</i>	101
Dante in un giardino: la funzione salvifica dell’ <i>hortus</i> e l’allegoria della discesa/risalita nel giardino del Noviziato dei Gesuiti <i>Carla Benocci</i>	111
La “semplicità sublime” della <i>Commedia</i> incisa da Bartolomeo Pinelli <i>Ilaria Fiumi Sermattei</i>	121
PROGETTI PER MONUMENTI DANTESCHI A ROMA NEL NOVECENTO	
Roma e Dante nell’ <i>Urbe massima</i> di Armando Brasini <i>Elisabetta Procida</i>	133
Il disegno di un sogno: il <i>Danteum</i> tra letteratura e architettura <i>Luca Ribichini, Vito Rocco Panetta</i>	141
“Monte Malo”: progetti per un memoriale dantesco a Roma (1911-1951) <i>Marcello Fagiolo</i>	151

DANTE E IL BELLI

Belli e Dante: dalla <i>Divina commediola</i> al <i>Commedione</i> <i>Pietro Gibellini</i>	181
“Quegli che usurpa in Terra il luogo mio”: la presenza di Dante nella cultura di Giuseppe Gioachino Belli <i>Marcello Teodonio</i>	193
APPENDICE	
ROMA «ONDE CRISTO È ROMANO» <i>Scritti di: E. Pacelli, P. Tacchi Venturi, V. La Puma, C. Galassi Paluzzi, P. Paschini, C. Salotti, P. Scavizzi, R. Forges Davanzati, I. Taurisano, C. Laurenti, C. Costantini, G. Serafini</i>	199
Bibliografia	252

DANTE E ROMA

a cura di
Marcello Fagiolo




GANGEMI EDITORE^{SpA}
INTERNATIONAL
Arte

Formato: 17 x 24 cm
ISBN: 978-88-492-4190-7

Pagine: 264

Il libro presenta gli Atti del Convegno “Dante e Roma”, promosso dal Centro di Studi sulla Cultura e l’Immagine di Roma e dall’Istituto Nazionale di Studi Romani (Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 2-3 dicembre 2021), col patrocinio del Ministero della Cultura, del Comitato Nazionale “Dante 2021” e della Regione Lazio. Il Convegno è stato imperniato sulle seguenti tematiche:

- Memorie e personaggi della storia antica nella Divina Commedia, da Augusto a Traiano.
- Roma nell’età di Dante.
- Bonifacio VIII e gli altri papi condannati nella Commedia.
- I due Soli: il Papato e l’Impero nel pensiero politico di Dante. Il rapporto conflittuale con la Chiesa romana: Roma come Babilonia o Nuova Gerusalemme?
- Il Grande Giubileo: Roma centro del mondo e l’assimilazione tra l’itinerario dantesco verso l’Empireo e il viaggio dei romei alla ricerca del perdono.
- Homo viator: il viaggio e il pellegrinaggio simbolico “per giungere a una nuova condizione di armonia, di pace, di felicità” (papa Francesco, 2021).
- Luoghi simbolici di Roma, dal Monte “Malo” a Ponte Sant’Angelo.
- La Roma ideale come Civitas Dei e prefigurazione del Paradiso.
- Echi danteschi nell’arte romana del Rinascimento e del Manierismo.
- L’idea novecentesca per un memoriale monumentale a Dante: i progetti di Cesare Laurenti, Armando Brasini, Giuseppe Terragni e Raffaele De Vico.

CEDOLA DI PRENOTAZIONE

L’opera può essere richiesta direttamente a Gangemi Editore Spa, Via Giulia 142 - 00186 Roma (Tel. 06.6872774), tramite l’invio della sottostante cedola compilata via email all’indirizzo info@gangemieditore.it

Nome _____ Cognome _____
Azienda _____ P.IVA (solo se richiesta fattura) _____
Indirizzo _____ CAP _____ Città _____ PR _____
Telefono _____ Email _____

Desidero ricevere n. _____ copia/e dell’opera **DANTE E ROMA**
al prezzo speciale di **28,00 €** con spedizione a mezzo corriere espresso.

FIRMA _____