



*IUBILA*VERSO ROMA | DA ROMA



In vista dell'apertura del Giubileo ordinario 2025 il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI), tramite l'Unità per il coordinamento degli Istituti Italiani di Cultura, afferente alla Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale, con lo scopo di dar seguito alle sue precipue attività di promozione della cultura italiana all'estero, ha affidato al Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma la realizzazione di un progetto, ideato e coordinato da Marco Coppolaro e Giulia Daniele, nell'ambito del quale è stato istituito il presente **concorso fotografico**.

Il concorso si incentra sul rapporto tra **i giubilei e Roma**, da intendere nella sua accezione più ampia, e sarà volto a selezionare scatti fotografici che illustrino il legame, sia diretto che indiretto, tra la città e l'anno santo: dalle pratiche strettamente connesse all'evento religioso, alle sue conseguenze sugli abitanti e sulle infrastrutture, fino alle sue possibili letture, anche simboliche, al di fuori del territorio dell'Urbe, in una prospettiva "verso Roma e da Roma".

Al concorso possono partecipare cittadini/e italiani/e con un'età compresa tra i 18 i 45 anni alla data di scadenza del bando. Ogni

candidato/a può presentare fino a un massimo di **tre differenti fotografie**, in bianco e nero o a colori, con orientamento a scelta. Ciascuna fotografia dovrà essere accompagnata da un titolo e da una didascalia esplicativa che metta in chiaro il suo legame al tema della selezione (max. 1000 battute spazi inclusi). Gli scatti, non necessariamente realizzati *ad hoc*, dovranno in ogni caso essere inediti.

La **commissione scientifica** della selezione è composta da Paolo Coen (Università degli Studi di Teramo), Maurizio Di Puolo (Politecnico di Milano), Ilaria Schiaffini (Sapienza Università di Roma). I commissari individueranno un totale di **24 fotografie** da esporre in una mostra che verrà allestita nella primavera 2025 presso un Istituto Italiano di Cultura all'estero e che sarà accompagnata da un catalogo cartaceo che ne illustri i contenuti riproducendo tutte le fotografie scelte con i relativi testi di accompagnamento.

Per partecipare al concorso gli aspiranti dovranno inviare entro e non oltre le ore **23.59** del **12 gennaio 2025** una e-mail all'indirizzo **iubila2025@gmail.com** indicando nell'oggetto il proprio cognome seguito dalla dicitura "Iubila 2025". Il corpo della e-mail dovrà contenere le seguenti informazioni:

- nome e cognome del partecipante
- luogo e data di nascita
- indirizzo di residenza
- indirizzo e-mail
- recapito telefonico

La e-mail dovrà includere la versione digitale ad alta risoluzione delle opere presentate in formato .tif o .jpg (ogni singolo file andrà nominato nella forma Cognome.anno, es. Rossi.2015, con aggiunta di lettere in caso di scatti risalenti allo stesso anno, es. Rossi.2015a; Rossi.2015b). Per l'invio sarà possibile utilizzare un link di condivisione che abbia una durata minima di almeno 7 giorni (es. Smash o Mega), da incollare nella e-mail stessa. Oltre alle immagini, sarà necessario allegare un breve cv/portfolio (max. 3000 battute) e un file di testo contenente i titoli delle foto e le connesse didascalie.

Dopo la comunicazione dell'esito, le artiste e gli artisti prescelti dovranno provvedere a loro spese alla stampa delle foto selezionate in **formato 30x40 cm**, facendole pervenire a mano o a mezzo posta raccomandata con ricevuta di ritorno al Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma, % Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, viale Castro Pretorio 105, 00185 Roma. L'invio dovrà avvenire in un plico sigillato contenente anche la dichiarazione dell'autrice o autore di essere l'unico/a proprietario/a delle immagini prodotte e del carattere inedito delle stesse, e la liberatoria che ne autorizzi l'uso e la divulgazione per tutta la durata del progetto (appositi moduli da compilare e firmare saranno inviati ai vincitori del concorso).

L'esito della selezione sarà comunicato entro il 31 gennaio 2025.

La commissione assegnerà un premio in denaro di **euro 500,00** (cinquecento/00) all'autrice o autore della fotografia giudicata più meritevole tra le 24 selezionate per la mostra.

Roma, 26 novembre 2024